

[Verse 1]

C  
Sie treffen sich täglich um viertel nach drei aaahh F (Bbsus2 F) C (F C) ooojehh  
am Stammtisch im Eck in der Konditorei aaahh F (Bbsus2 F) C (F C) ooojehh  
F C  
und blasen zum Sturm auf das Kuchenbuffett  
F G  
auf Schwarzwälder Kirsch und auf Sahnebaiser  
C C7 F F7 F F# G  
auf Früchteeis, Ananas, Kirsch und Banane  
C (F C) C (F C)  
aber bitte mit Sahne, aber bitte mit Sahne...

[Verse 2]

C  
Sie schwatzen und schmatzen, dann holen sie sich aaahh F (Bbsus2 F) C (F C) ooojehh  
noch Buttercremetorte und Bienenstich aaahh F (Bbsus2 F) C (F C) ooojehh  
F C  
sie pusten und prusten, fast geht nichts mehr rein,  
F G  
nur ein Mohrenkopf höchstens, denn Ordnung muss sein  
C C7 F F7 F F# G  
Bei Mathilde, Ottilie, Marie und Liliane  
C (F C) C (F C)  
aber bitte mit Sahne, aber bitte mit Sahne...

[Verse 3]

C  
Und das Ende vom Lied hat wohl jeder geahnt, aaahh F (Bbsus2 F) C (F C) ooojehh  
C  
der Tod hat reihum sie dort abgesehen aaahh F (Bbsus2 F) C (F C) ooojehh  
F C  
die Hinterbliebenen fanden vor Schmerz keine Worte,  
F G  
mit Sacher- und Linzer - und Marzipantorte  
C C7 F F7 F F# G  
hielt als letzte Liliane getreu noch zur Fahne  
C (F C) C (F C)  
aber bitte mit Sahne, aber bitte mit Sahne...

[Verse 4]

C  
Doch auch mit Liliane war es schließlich vorbei aaahh F (Bbsus2 F) C (F C) ooojehh  
sie kippte vom Stuhl in der Konditorei hmmm F (Bbsus2 F) C (F C) ooojehh  
F C  
auf dem Sarg gabs statt Kränze verzuckerte Torten  
F G

und er Pfarrer begrub sie mit rührenden Worten  
 C C7 F F7 F F# G  
 dass der Herrgott den Weg in den Himmel ihr bahne  
 C (F C) C (F C)  
 aber bitte mit Sahne, aber bitte mit Sahne...  
 C C (F C)  
 noch ein Tässchen Kaffee, aber bitte mit Sahne  
 C C (F C)  
 noch ein kleines Baiser, aber bitte mit Sahne  
 C C (F C)  
 oder solls vielleicht doch ein Keks sein? aber bitte mit Sahne...