

Intro: D Dmaj7 Em7 Em6 D Dmaj7 E9

Refr.:

D Em7 D E9  
Marleen, eine von uns beiden muss nun gehen.  
D Em7 A D  
Marleen, drum bitt ich dich, geh du Marleen.

A C#m  
1. Dein Haar glänzt wie ein Sternenfeld,  
F#m Bm  
dein Mund ist die Versuchung selbst, aha.  
Dm  
Dein Teint ist wie aus einem Magazin.

A C#m  
Wie Blumenduft ist jedes Wort,  
F#m Bm  
das über deine Lippen kommt, aha.  
Dm A Em A7 D Em7 D E9  
Begehrt er dich, so kann ich das verstehn, Marleen.

Refr.

E9 D Em7 A D  
Marleen, eine von uns beiden muss nun gehen.

A C#m  
2. Ich seh dich an und weiß, dass ich  
F#m Bm  
mit dir mich nicht vergleichen kann, aha.  
Dm  
Ich bin nicht so, bin nicht wie du, Marleen.

A C#m  
Ein Teil von ihm gehört schon Dir,  
F#m Bm  
doch ehe ich ihn ganz verlier, aha.  
Dm A Em A7 D  
Bitte hör mich an, hör mich an, Marleen. Marleen.

Refr.

E9 D Em7 A D  
Marleen, eine von uns beiden muss nun gehen.

F#m7 B7 Em7 A7  
Was willst du grad von diesem Mann, wo du so viele andre haben kannst?  
D E7

Ist er nicht nur ein Zeitvertreib für dich?

                  D                  Asus4  
Ich hab nur einen Mann, hm.

                          D                  Asus4 F                          Faug  
Lässt du ihn gehen irgendwann, hm, so wär er doch verloren für mich.

Refr.

E9 D          Em7                          A    D  
Marleen, eine von uns beiden muss nun gehen.